

Candidature au Conseil exécutif

de l'Institut International du Théâtre ITI

Formulaire de candidature 2024

A Personal Information to be filled out by the Centre of the Candidate	
NOM DE FAMILLE	LEWA-LET-MANDAH
Prénom :	Yvon Wilfride
Centre ITI que le candidat représente :	Republique du Congo
Position du candidat dans le Centre :	Président
Autres fonctions au sein du Centre :	
Bref parcours professionnel :	auteur de 12 livres, poète, écrivain, metteur en scène
E-mail du Centre des Candidats	crcbrazzavilleiti@gmail.com
Site Internet du Centre (si existant) :	En cours de création
Numéro(s) de téléphone du Centre :	+242 05 520 57 93

Réservé à l'usage interne de l'ITI

Numéro(s) de téléphone personnel(s) du candidat :	
E-mail personnel du Candidat :	

B. Activités liées au candidat depuis 2023 à remplir par le candidat

1. Vos principales activités pour votre Centre ITI

(max. 600 caractères) Restitution 36^e congrès, Journée mondiale théâtre 6^e édition festival FITAAS, AG du Centre, Partenariat avec Institut Français pour 70^e anniversaire littérature congolaise 7^e édition FITAAS et Journée Mondiale Théâtre 2024, Présentation et dédicace de mon 1^{er} livre avec le concours Autopsie et édition LMI, Tenue 2^e édition Salon du livre et arts de Pente-Noire

2. Votre participation aux Comités, Réseaux, Forums ou Groupes de travail de l'ITI

(max. 600 caractères) Membre actif du Forum des dramaturges de l'ITI depuis 35^e congrès
Contribution à "Coin des orateurs" à Fajairah en présentant le thème : Ecriture et adaptation scénique de l'anthologie sur le Coronavirus

Réservé aux membres actuels du Conseil exécutif

1. Votre fonction au Conseil Exécutif 2023-2024

(max. 600 caractères)

2. Vos activités pour l'ITI au niveau mondial en 2023 et 2024

(max. 600 caractères)

C. Votre contribution attendue (fonction, rôle, valeur ajoutée) à l'ITI au niveau mondial

1. Votre motivation personnelle pour devenir membre du Conseil Exécutif

(max. 600 caractères) Veiller à concrétiser les objectifs nobles de l'ITI pour un rayonnement mondial. Contribuer à faire de l'ITI un outil au service de la paix, vivre ensemble des peuples par les arts en ces temps de conflits. Contribuer au renforcement de capacités artistiques et connaissances.

2. Une liste de vos compétences artistiques, pédagogiques, humanistes et/ou managériales que vous pouvez contribuer au développement futur de l'ITI

(maximum 400 caractères) Mon expérience de plus de 25 ans de carrière littéraire et artistique en participant aux festivals, foras, conférences dans mon pays et dans le monde. Je suis bilingue Français/Anglais et je suis formé en médiation, prévention et résolution de conflits. Mais durant, j'ai été technicien puis manager en logistique du personnel travaillant en offshore.

3. Avez-vous des objectifs et des visions pour l'ITI pour 2024 à 2026 ?

(max. 600 caractères) Création festival/événement bi-annuel au sein de chaque région du monde de l'ITI.
Ressusciter et rendre effectif le Théâtre des Nations.
Créer un jumelage entre 2 à 4 centres de l'ITI de différentes régions du monde.

D. Enquête sur les compétences d'un membre du Conseil exécutif

Veillez remplir le sondage suivant en cochant les champs concernés. Cela montrera aux membres de l'Assemblée générale quelles sont vos attitudes et démontrera que vous êtes conscient des responsabilités des membres du Conseil exécutif.

Déclaration	Yes	Oui, j'ai l'intention pour l'obtenir.	Non
J'ai une bonne connaissance de l'ITI – de ses objectifs, de sa structure et de ses activités.	/		
Je suis conscient qu'être membre du Conseil Exécutif signifie un engagement pour l'ITI	/		
J'ai lu la Charte de l'ITI (ci-jointe).	/		
J'ai lu les règles et lignes directrices pour un membre du Conseil exécutif de l'ITI (ci-jointes).	/		
Je connais les organes de l'ITI (Congrès, Assemblée générale, Centres, Membres coopérants, Conseil exécutif/Conseil, Comités/Forums/Réseaux/Groupes de projet et Secrétariat général).	/		
Je connais les activités internationales dans lesquelles l'ITI est impliqué (Congrès, Journée mondiale du théâtre, Journée internationale de la danse, etc.)	/		
J'assisterai à toutes les séances du Conseil exécutif et/ou du Conseil d'administration ainsi qu'aux réunions des groupes de travail (des groupes auxquels je choisis de participer).	/		
J'ai une bonne expérience en matière de réseautage et de collaborations internationales.	/		
Je maintiendrai une bonne communication avec le Secrétariat général et avec mes collègues membres du Conseil exécutif.	/		
Je comprends qu'avoir été ou être un participant actif d'un centre, d'un comité ou avoir réalisé un projet de l'ITI m'aidera à être élu.	/		
Je suis conscient que les fonds de voyage pour les sessions du Conseil exécutif et/ou du Conseil exécutif doivent être fournis par mon Centre ou doivent être garantis par moi-même.	/		
Je suis disposé à assumer une fonction au sein du Conseil Exécutif selon mes compétences, si nécessaire.	/		
Je ferai preuve d'initiative pour l'ITI et ses activités.	/		
Je suis disposé à représenter l'ITI dans le monde entier lors d'événements nationaux et internationaux.	/		
J'utiliserai mon influence pour améliorer la visibilité de l'ITI au niveau local et mondial.	/		
Je suis conscient qu'en tant que membres du Conseil exécutif, mon Centre et moi-même devrions servir de bon exemple à l'ITI.	/		

A envoyer par email à : congress@iti-worldwide.org accompagné de votre **portrait** au plus tard le **9 août 2024**.