



WEREWERE-LIKING GNEPO

Côte d'Ivoire

Auteure du message de la Journée mondiale du théâtre 2018

WEREWERE-LIKING GNEPO est née le 1er Mai 1950 à Bondé au Cameroun, elle vit en Côte d'Ivoire depuis 1978. C'est une Artiste pluridisciplinaire : Écrivaine avec près d'une trentaine de titres publiés, allant du roman au théâtre, en passant par les contes, essais, livres d'art et poésies... Peintre depuis 1968 avec de nombreuses expositions à travers le monde. Dramaturge, marionnettiste innovante et metteuse en scène de nombreuses grandes fresques de théâtre total qualifiées d'opéras africains dont plusieurs ont fait des tournées mondiales, Actrice de théâtre et de cinéma, Chanteuse Rappeuse...

Chercheuse en Techniques pédagogiques traditionnelles à l'Université d'Abidjan (ILENA) de 1979 à 1985 elle participe à la révolution du théâtre rituel et initie le Groupe artistique Ki-Yi Mbock. Elle met au point un système de formation particulier inspiré des initiations africaines qui lui permet d'accompagner des centaines de jeunes en difficulté à se réinsérer avantageusement dans la société au rang de leader. Ce qui lui vaudra le Prix « Héros de la Ville » du Prince Clauss en 2000. Elle crée la Fondation Panafricaine Ki-Yi pour la Formation de la Jeunesse à la Création et au Développement par la Culture en 2001 avec laquelle elle poursuit cette œuvre depuis... Lauréate de plusieurs prix tels le prix Arletty de France, René Praile de Belgique, Fonlon Nichols de L'Université de l'Alberta au Canada, Chevalier des Arts et Lettres Françaises, Commandeur de l'Ordre national du Mérite de Côte d'Ivoire, Membre du Haut Conseil de la Francophonie de 1997 à 2003, Prix Noma 2005 et Lauréate du Book of the year 2007 pour son roman La Mémoire Amputée entre autres, elle est aujourd'hui, Membre permanent de l'Académie des Sciences, des Arts et Cultures d'Afrique et des Diasporas Africaines, en Côte d'Ivoire.