



## **Lupwishi MBUYAMBA**

### **Bref résumé du CV de Lupwishi MBUYAMBA**

Formé en philologie, arts et sciences humaines, Lupwishi Mbuyamba est actuellement directeur exécutif de l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique (OCPA) et président du Conseil africain de la musique. Il a occupé un poste de direction professionnelle dans plusieurs institutions publiques de son pays, la République démocratique du Congo, en Afrique, ainsi qu'au niveau international. Il convient de noter en particulier ses mandats présidentiels successifs du Conseil international de la musique, de la Société internationale pour l'éducation musicale et de la Fédération internationale de la musique chorale.

En tant qu'administrateur culturel, il a été directeur de l'Institut national des arts, chef du projet PNUD/UNESCO pour la conception et le lancement du Centre international de la civilisation bantoue au Gabon, avant de prendre les responsabilités à l'UNESCO en tant que Conseiller culturel régional pour l'Afrique et représentant de l'UNESCO en Afrique australe.

Il est l'auteur, co-auteur et éditeur de plusieurs publications scientifiques et culturelles.

### **Un bref curriculum vitae**

Nom : Lupwishi F. Mbuyamba

Nationalité : République démocratique du Congo

Adresse résidentielle actuelle : Maputo, Mozambique

Formation : latin classique et grec (lycée), Arts et sciences humaines (maîtrise et doctorat), Université Lovanium, Thèse en philologie : chant rituel

Musicien (orgue) et musicologue (ethnomusicologie) au Dartmouth College (instrument), Bloomington (African Sound Archives), États-Unis

### **Positions académiques**

Professeur universitaire d'esthétique musicale, Institut national des arts, Université nationale du Zaïre, Kinshasa

Chef du Département « Art & Religion » au CERA (Centre de Recherche sur les Religions Africaines), Facultés Catholiques de Kinshasa

Professeur invité dans plusieurs universités et jury dans plusieurs concours et prix en Afrique et dans le monde.

### **Carrière professionnelle**

Directeur, Institut national des arts, RD Congo

Chef du Projet PNUD/UNESCO d'assistance technique au CICIBA (Centre international des civilisations bantoues) à Libreville, Gabon

Conseiller régional de l'UNESCO pour la culture en Afrique, basé avec succès à Harare, Luanda et Maputo

Chef et représentant de l'UNESCO pour l'Angola, Sao Tomé e Príncipe et le Mozambique

Président d'organisations internationales de musique, successivement : IMC (Conseil international de la musique), ISME (Société internationale pour l'éducation musicale), IFCM (Fédération internationale de musique chorale)

Actuellement directeur exécutif de l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique (OCPA) et président du CAM (Conseil africain de la musique)

Auteur et rédacteur en chef de plusieurs publications, livres et articles ainsi que d'hymnologies et de messes.

Organisateur de conférences dans toute l'Afrique et avec la diaspora africaine en Europe, Amérique du Nord, Amérique latine et Caraïbes.

### **Récompenses**

Prix, décorations et reconnaissance par les gouvernements suivants : Congo, République démocratique du Congo, France, Russie, Afrique du Sud et par les organisations suivantes (CICIBA (Gabon), IMC (en Espagne), ISME (au Royaume-Uni), PASMAE (au Ghana).